

Guide

«Mémorial»:
Claudine Bendotti et
Amélie Chabannes
pétrissent un arbre
en état de chute.
Pour le sauver?



SANDRINE FAVRELLY

Land arts *Quinze œuvres éphémères dans la Meuse.* **Artistes chez l'habitant**

Le 12 juillet, dans six villages de la Meuse, dix-huit artistes, hébergés chez les habitants, travaillaient d'arrache-pied contre froid et pluie. La règle du jeu du symposium exigée par le Vent des forêts est simple: installer, en quinze jours, dans un lieu choisi par l'artiste sélectionné et avec des matériaux de la région, une œuvre éphémère, mais qui souvent tient le coup. Autre spécialité de la manifestation, une convivialité rare: banquets le soir, suivis de spectacles et beaucoup de plaisir effervescent affiché par les habitants, les maires des six villages, très engagés dans cette aventure, et François Davin, sculpteur, initiateur en 1997 de ces tours de force. Pour sa quatrième édition, le Vent des forêts s'est évidemment fait rattraper par la tempête, dont il a fallu au final «se servir», en la transformant en thème imposé. Les quinze œuvres sont donc cette année déposées en Constellation autour des bois,

encore insécurisés. En plein champ, Michel Kaufmann et Marie Saurat, avec une haie de noisetiers, font courir un bon petit zef. Dans une friche oubliée de Nicey, le Français Dimitri Xenakis a dessiné une spirale de bois peint en blanc, fragile comme le tourbillon d'un zéphyr. Le Berlinoise Jean-Marie Boivin signale, à travers un mikado de troncs rouges comme la passion, le ruisseau de Lahaymeix. Pascal Mirande offre à Dompcevrin une arche, vaisseau ludique et refuge. Au cas où le déluge reviendrait? En attendant, on peut aller constater qu'une rafale de land art s'est bien abattu sur cette Meuse, profonde ● ANNE-MARIE FÈVRE

Lahaymeix (55). Mairie. Le Vent des forêts, «la Constellation de la Tempête». Tous les jours. A 21 km de Bar-le-Duc. Tél.: 03 29 71 01 95.

La marche au fil du sentier d'art en forêt (une quarantaine d'œuvres) ne reprendra qu'en février 2001, après sécurisation.