

Y'a de la joie !

Dans le cadre des divers évènements printaniers, le jardin bien souvent miroir des relations entre l'homme et la nature, parle avant tout de plaisir et de jeu. Pour se mettre à la portée de tous, il s'agit cette année de "jouer au jardin" au festival de Chaumont-sur-Loire tout en parlant de "respect" au domaine de Courson sans oublier quelques pointes d'ironie entre art contemporain et nature aux "Environnementales" de Jouy-en-Josas.

Placé sous la houlette de son nouveau directeur Christian Mary depuis la disparition soudaine de Jean-Paul Pigeat, le festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire inaugure cette année sa quinzième édition sur le thème du jeu. À partir de la définition du Petit Robert "activité physique ou mentale, purement gratuite, qui n'a dans la conscience de la personne qui s'y livre d'autre but que le plaisir qu'elle procure", les 26 jardins éphémères se jouent de tous les

Se distraire au jardin

Ainsi cette année, les fameuses parcelles du festival de Chaumont se transforment

entre jeux de scène, de miroir, de hasard, de société, de lumière ou d'eau. Des personnages en plantes grimpantes convient les visiteurs à des parties d'échec végétales sur l'"Echiquier pour Alice, paysage mobile" des Français Benjamin Jacquemet et Carolyn Wittendal, des parterres se couvrent de plantes aromatiques, entre collection de trèfles à quatre feuilles et labyrinthe de maïs. Avec "Le jardin des Chromomis" de Stéphanie Trema et Guyline Garcia des sortes de "Shadocks" mènent le jeu. Un puzzle flottant envahi progressivement par les plantes évoque "la naissance de Vénus" par Botticelli avec "le jeu de Venus et du hasard" de Dimitri Xenakis et Maro Avrabou. NB Architectes (Elodie Nourrigat, Jacques Brion et Thibault Lagardere) organisent un "Chant de bambous", entre "Marelle d'eau" (Pierre Luu et Christian Qui) et ombres chinoises derrière du béton translucide des américains BPZ - Bill Price et Peter Jay Zweig Si les concepteurs de l'hexagone sont largement majoritaires avec la participation des écoles d'architecture de Bretagne et de Paris Belleville, Italiens, Belges et Argentins sont aussi au rendez-vous pour nous faire découvrir jusqu'au 15 Octobre prochain leur vision du jeu.

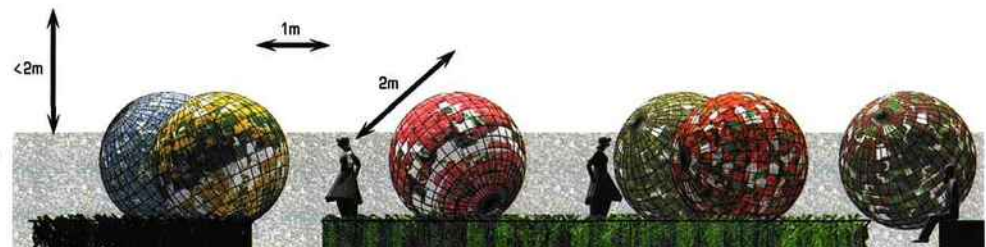
Respect, plaisir et ironie

Déjà présente au festival des jardins de Chaumont 2006 avec son jardin kitsch "Folie douce à la villa Conchiglia" et sa grotte de coquillages, la jeune paysagiste Marine Duvivier met en scène le jardin d'essai "Respect" au domaine de Courson en mai 2006. Pour l'Observatoire des Tendances du Jardin (OTJ), il s'agit



ici de donner "au jardinier respectueux son premier commandement" celui de "choisir la bonne plante au bon endroit". Car si tenter d'adapter un rhododendron en terre calcaire tient de la torture, il faut retrouver un juste équilibre au jardin "entre esclavage et laisser aller".

Mais pour qu'il chante, les oiseaux sont aussi de la partie avec tout ce qu'il faut pour leur proposer gîte et couvert. Sous la conduite du designer Jörg Boner, des étudiants de première année de l'ECAL (Ecole Cantonale d'art de Lausanne) ont conçu abris, nichoirs



Pour explorer la vie

Consacré à l'homme et à l'environnement, le Bioscope se veut le premier parc de loisirs et de découvertes destiné "à donner l'envie à chacun d'agir pour l'avenir de la planète". Conçu par l'architecte Frédéric Jung et la paysagiste Ursula Kurz, il ouvre ses portes au public le 1er juin prochain à Ungersheim en Alsace. Sur 12,5 hectares dont 6,5 d'aménagement paysager, ce "parc d'exploration de la vie" s'organise en six cellules thématiques : milieux extrêmes, écosystèmes, environnement et recyclage, soins et remèdes, sommeil et rêves, équilibres de l'individu. Reproduisant l'ancien impact de la météorite tombée en 1492, le parc se déploie du cratère central aux cercles concentriques figurant l'onde de choc. Quatre bâtiments principaux (accueil, expositions temporaires, spectacles et théâtre) y sont disséminés ainsi que les six antennes thématiques. Ces structures légères de 80 m2 en moyenne, habillées de tressage de végétaux ou fascines, s'installent comme des cocons dans les creux du parc.



Entre vocabulaire high-tech et rustiques, ces satellites illustrent la légèreté structurelle d'un parc qui veut avant tout préserver les particularités de son environnement naturel au cœur de la plaine d'Alsace, face aux Vosges. Rideau et ondes végétales se succèdent mais partout l'eau s'écoule... Alternance de "plusieurs biotopes" c'est à dire de milieux très humides en creux d'ondes et très secs en crête. En se donnant comme modèle du développement durable, le Bioscope attend jusqu'au 12 Novembre ses 200 000 visiteurs pour sa première saison. A suivre. SR

*Le Bioscope, Ungersheim (Haut-Rhin)
Du 1er juin au 12 Novembre 2006
tél. 08 26 30 10 68 / www.lebioscope.com*

et maisons pour oiseaux présentés dans le numéro 3 du Cahier des tendances du jardin intitulé "Respect".

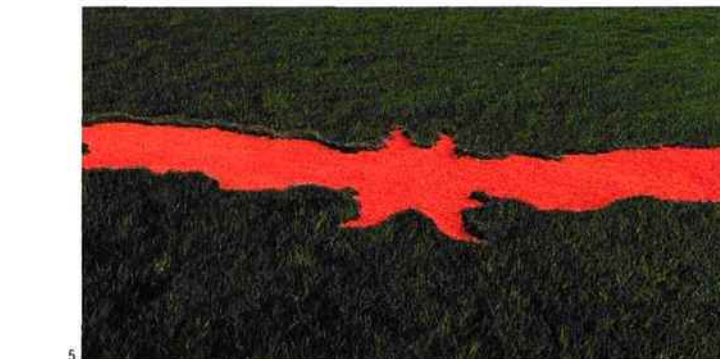
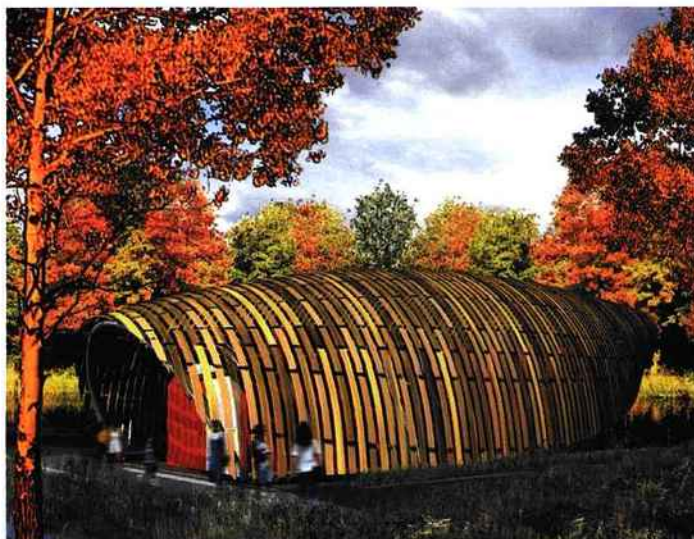
Morceaux de paysage

Pour la quatrième Biennale des "Environnementales" jusqu'au 2 Juillet prochain, l'Ecole de l'environnement et du cadre de vie renouvelle à Jouy-en-Josas son partenariat entre artistes contemporains et savoir-faire technique des élèves. Huit plasticiens environnementaux installent pendant deux mois leurs œuvres éphémères sur les 120 hectares du campus paysager. Dans son "jardin secret" Miguel Eguana reproduit au sol des tâches à interpréter façon test de personnalité. Jacques Leclerc-K joue aussi l'ironie avec son "potager du fou" sorte de jardin médiéval de 15 mètres par 15 dans lequel herbes, fleurs et légumes plantés avec soin jaillissent des bordures de canettes compressées. Plus ou moins décalés, tous ces morceaux de paysage partagent cette année le besoin de nous divertir. Une légèreté qui n'oublie pas de cultiver avec respect les plantes pour concrétiser une sorte d'implication plus joyeuse dans le développement durable, cet incontournable pacte entre l'homme et la nature. SR

*Festival International des Jardins,
du 29 Avril au 15 Octobre 2006
Chaumont sur Loire / www.chaumont-jardins.com*

*Jardin d'essai "Respect", du 19 au 21 Mai 2006
Domaine de Courson / www.jardiland.fr*

*"Les environnementales 2006", du 6 mai au 2 juillet 2006
Chemin de l'Orme rond, 78350 Jouy-en-Josas
www.tecomah.fr*



1. Oh j'aime ! OGM pas ! de Philippe et Robert Hamn
2. Carnet de tendances de Liliana Motta (O.T.)
3. "Le jeu de Vénus et du hasard" de Dimitri Xenakis et Maro Avrabou
4. "Flower'n'roll" par Duterte et associé(e)s
5. Le Jardin secret de Miguel Eguana, photo D. Eskenazi
6. "Chant de bambous" de NB Architectes

